РЕПЕРТУАР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА

Составитель Л. МИЛОВИДОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1947 Ленинград

РЕПЕРТУАР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА

Составитель Л. МИЛОВИДОВ

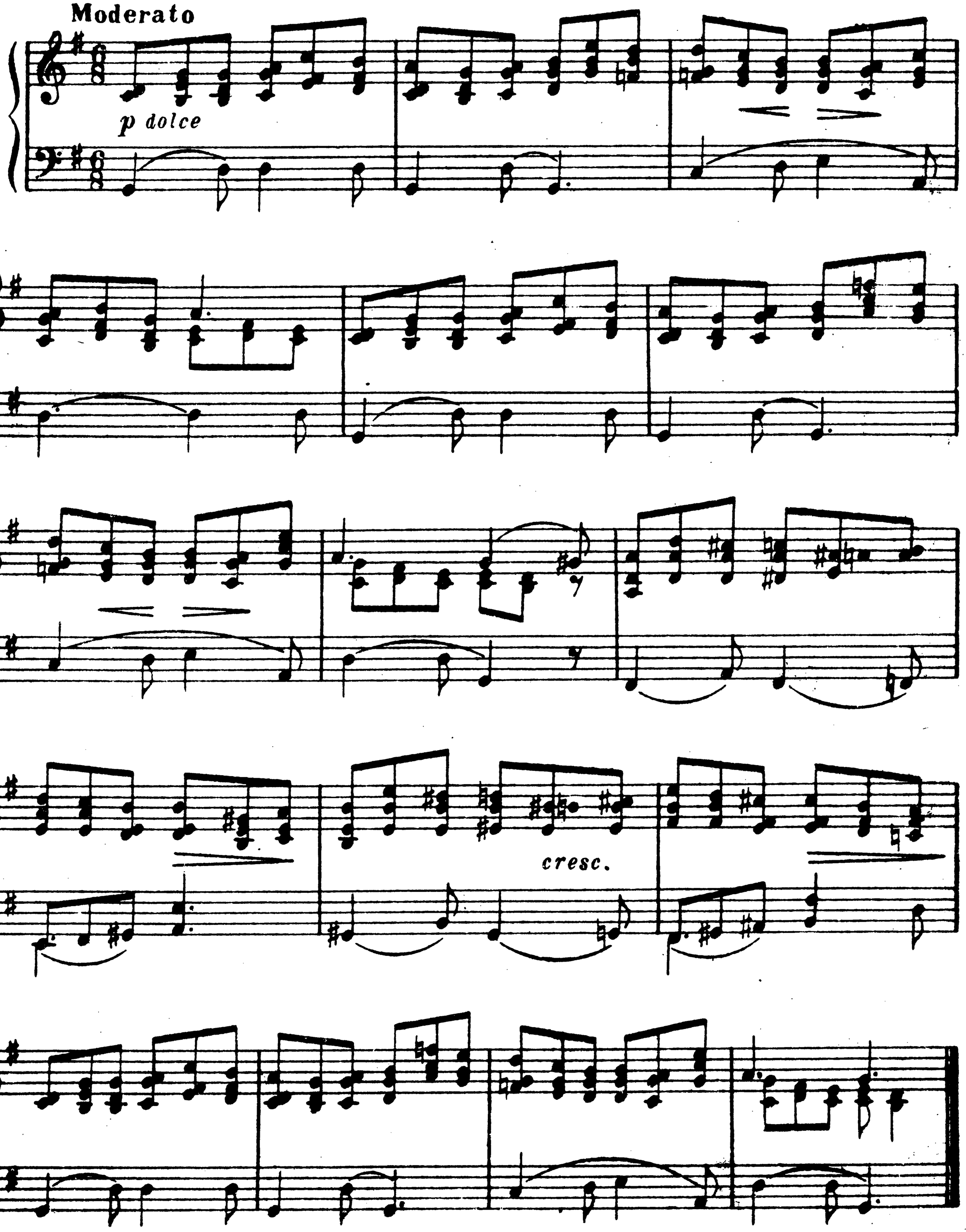
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1947 — Ленинград

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	А. Лядов. Прелюдия ор. 36 № 3	3
2.	М. Глинка. Полька	4
3.	М. Глинка. Маленькая мазурка.	5
4.	В. Калинников. Грустная песенка	8
5.	В. Калинников. Миниатюра № 2	10
6.	А. Гречанинов. Мазурка ор. 98 № 3	11
7.	П. Чайковский. Неаполитанская песенка, ор. 39 № 18	12
8.	П. Чайковский. Танец лебедей из бал. „Лебединое озеро“	14
9.	А. Бородин. Полька	17
10.	М. Мусоргский. Прогулка	22
11.	А. Гедике. Танец	24
12.	Д. Кабалевский. Старинный танец. Ор. 27 № 7	25
13.	В. Власов и В. Фере. Джигиты и девушки из бал. „Анар“	26
14.	М. Иорданский. Раздумье. Ор. 24 № 4	28
15.	Д. Шостакович. Вальс из симфонической сюиты „Златые горы“	30

1. ПРЕЛЮДИЯ

А. ЛЯДОВ. Ор. 36, № 3
Переложение Л. Миловидова

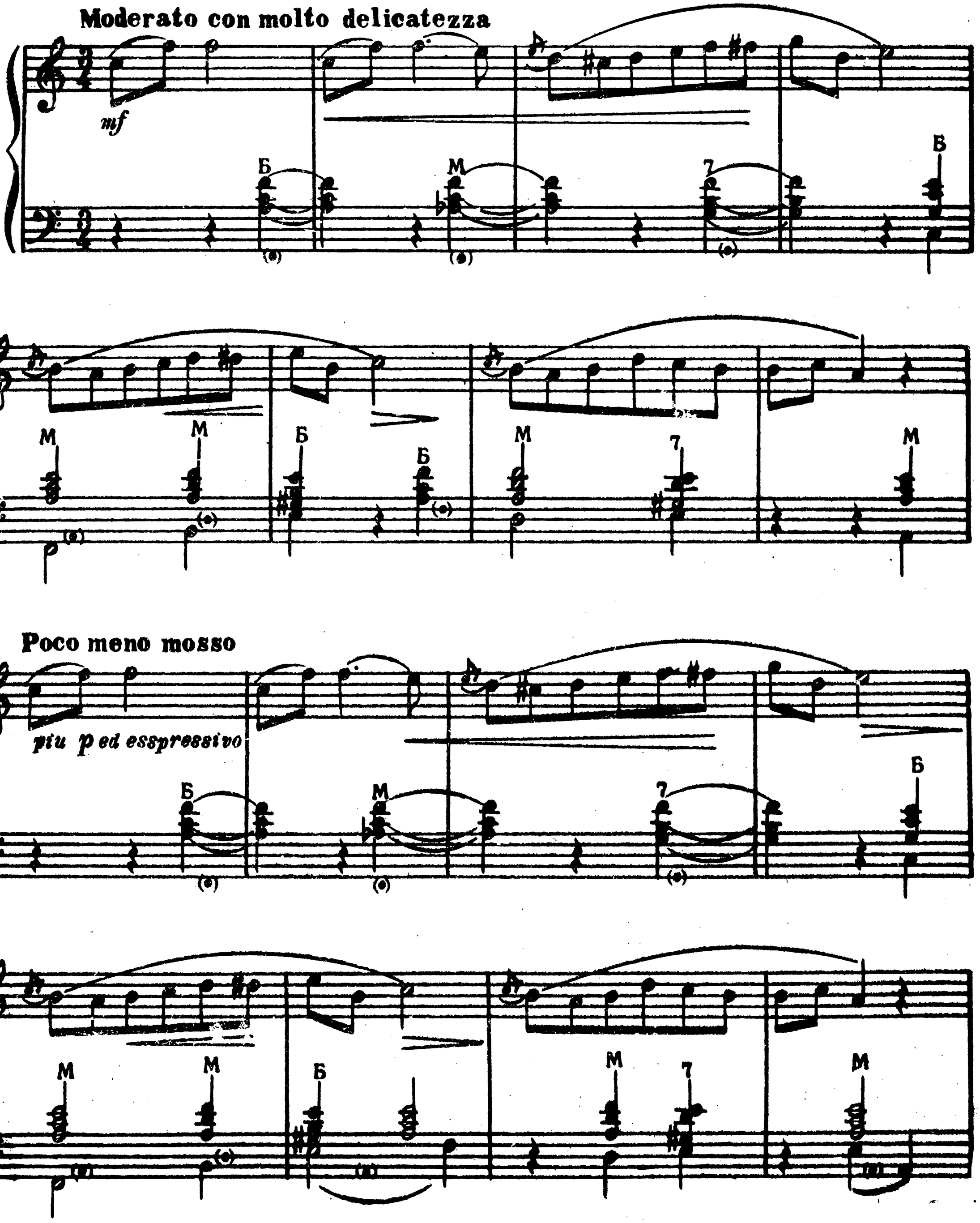


2. ПОЛЬКА

М. ГЛИНКА
Переложение
В. Рожкова и В. Хведченя

3. МАЛЕНЬКАЯ МАЗУРКА

М. ГЛИНКА
Переложение Л. Миловидова



Poco più mosso M. M. ♩= 176.

f risoluto

p

pp

f

p

pp

poco riten.

Темро I.

p

Б М 7 5

М М Б Б М 7 М

Poco meno mosso

p
piu ed espressivo

Б М 7 Б

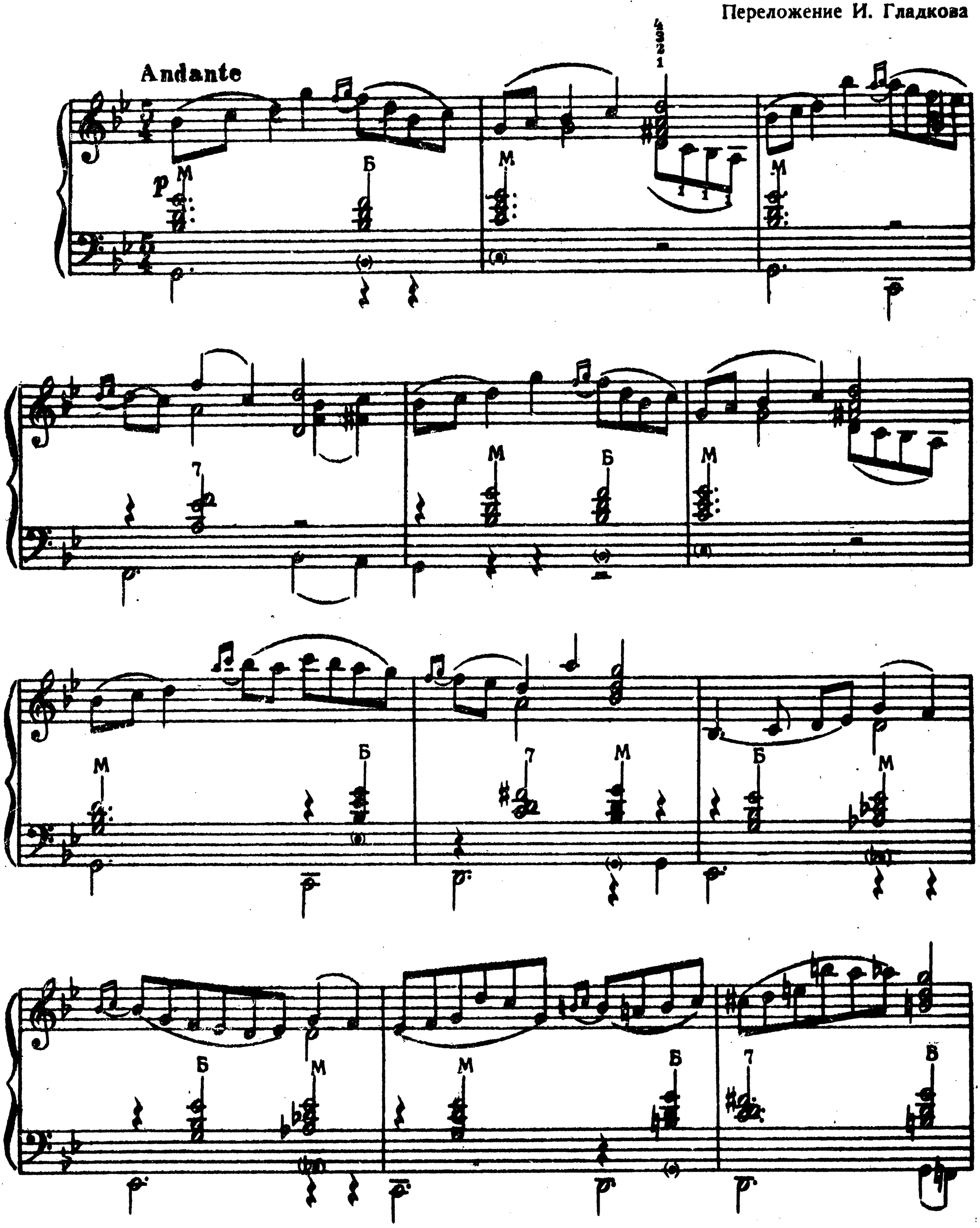
М М Б М

poco riten morento.

М 7 М

4. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

В. КАЛИННИКОВА
Переложение И. Гладкова



Б М Б 7 Б

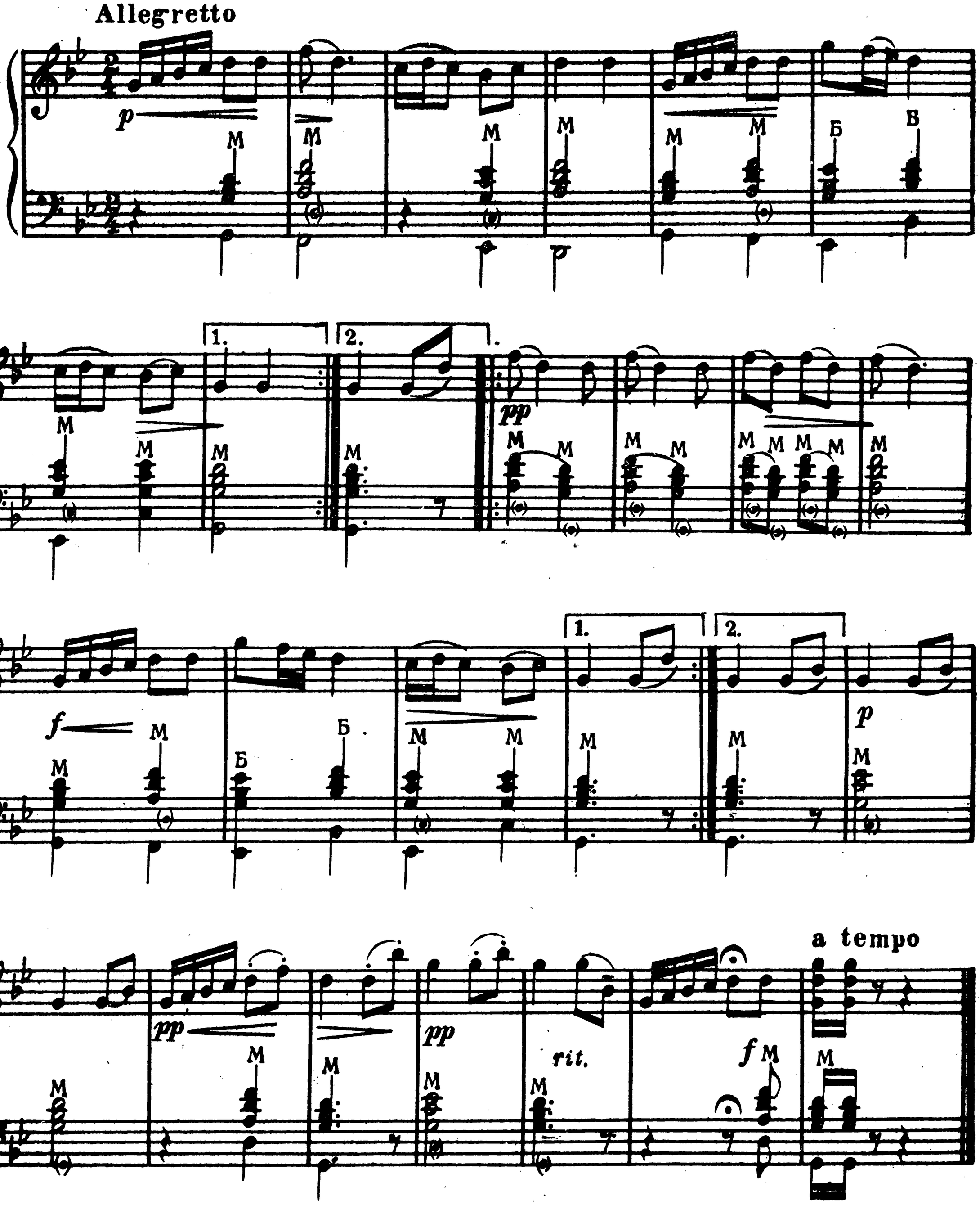
Б 7 M *pp mezza voce* Б M

M 7 M Б

M M Б 7 M

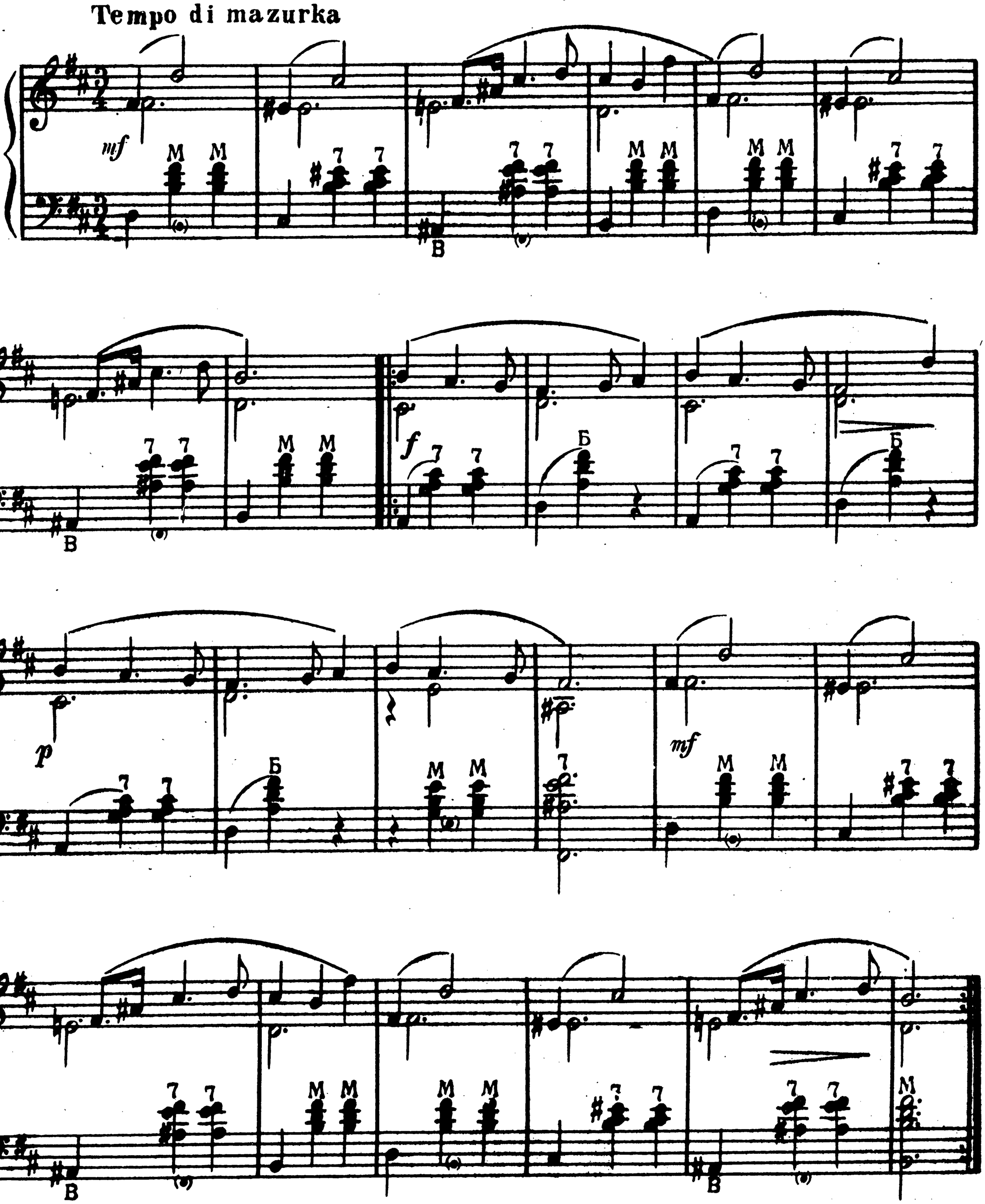
5. МИНИАТЮРА (№ 2)

В. КАЛИННИКОВА
Переложение Л. Миловидова



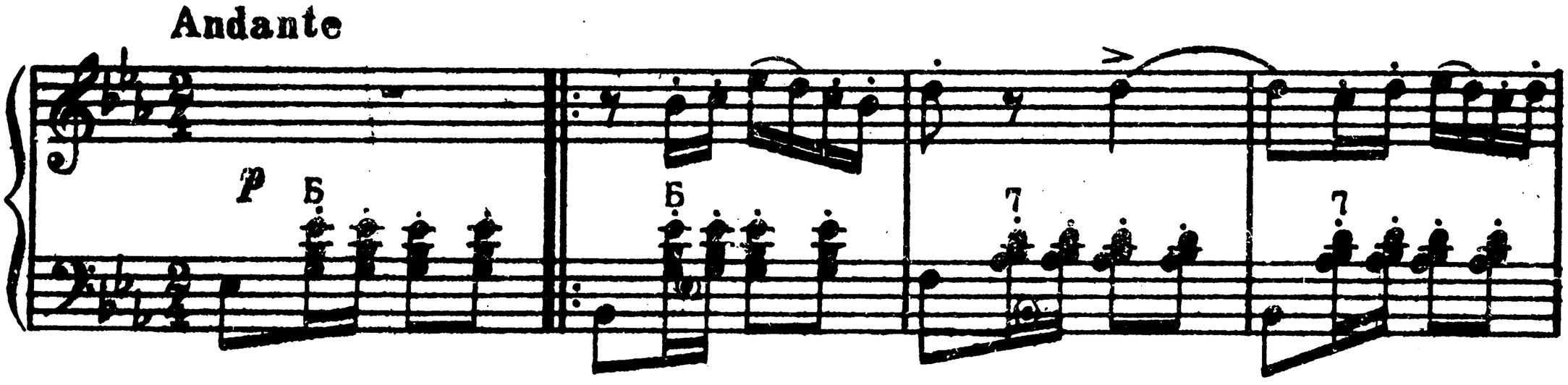
6. МАЗУРКА

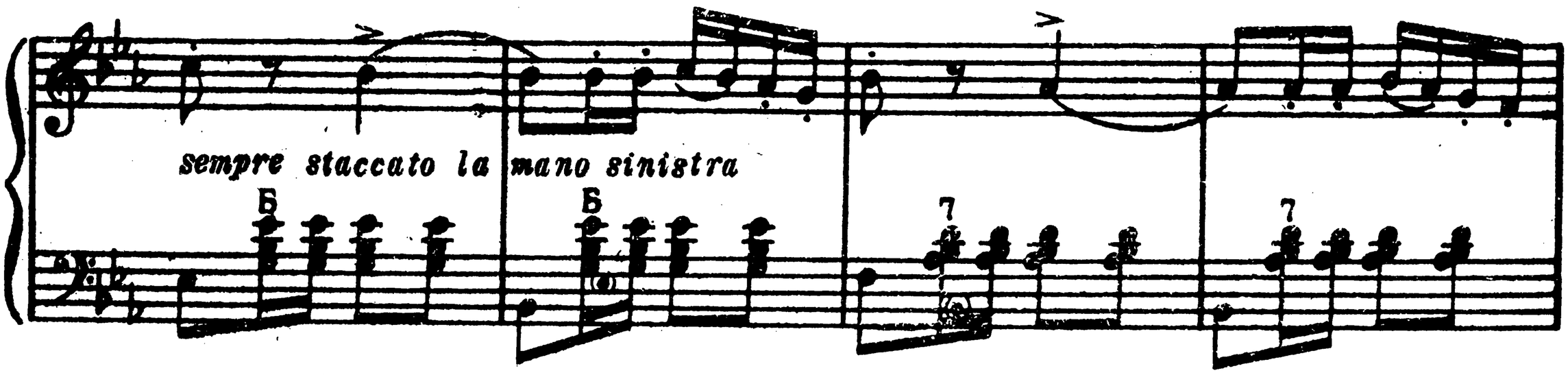
А. ГРЕЧАНИНОВ Op. 98, № 13
Переложение
В. Рожкова и В. Хведченя

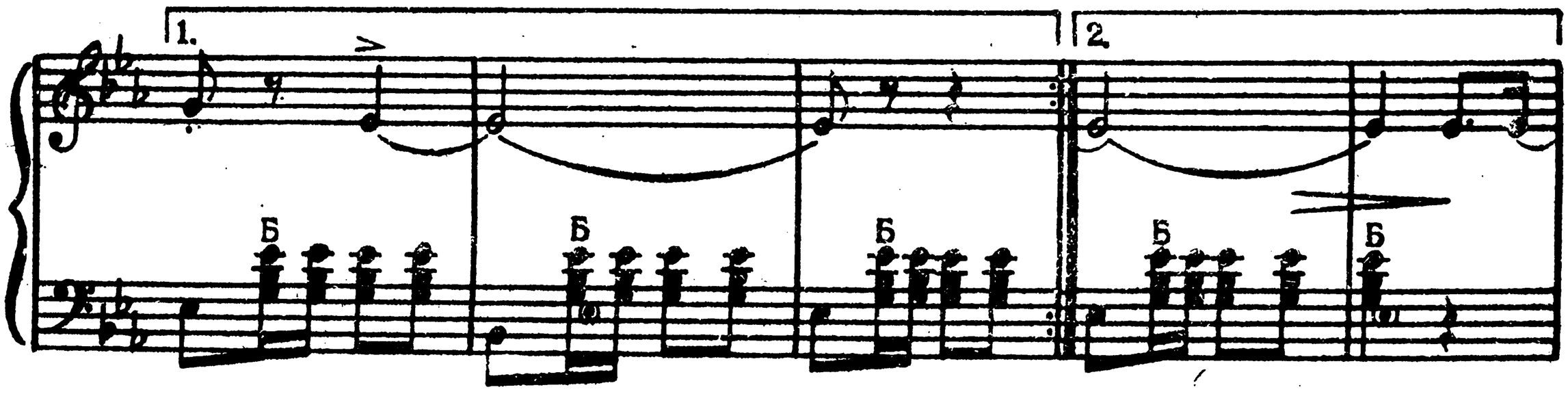


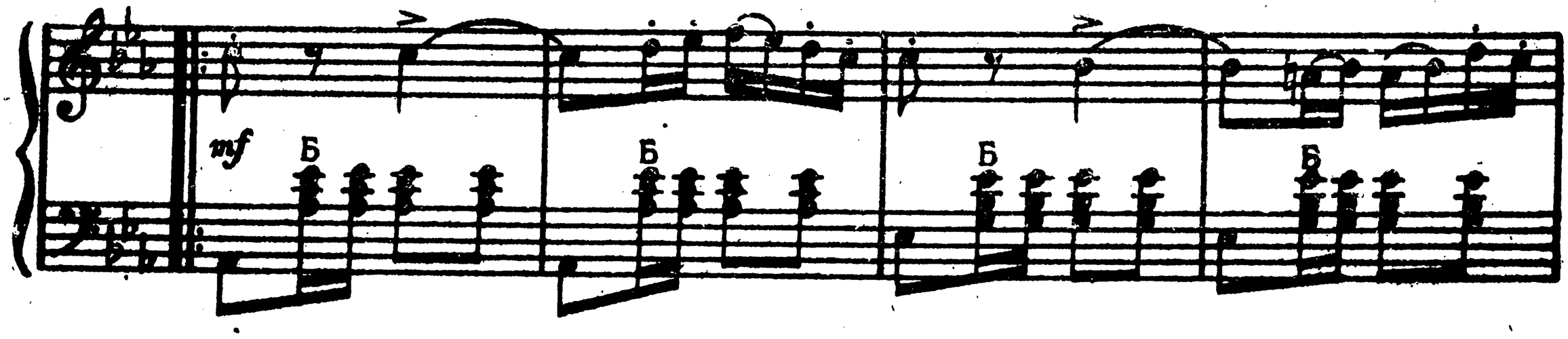
7. НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕННА

П. ЧАЙКОВСКИЙ Op. 39, № 18
Переложение для баяна.
А. Клейнард









1.

Б Б Б Б

2.

Vivo.

f

Б Б Б Б

Б Б Б

1.

f

Б Б Б

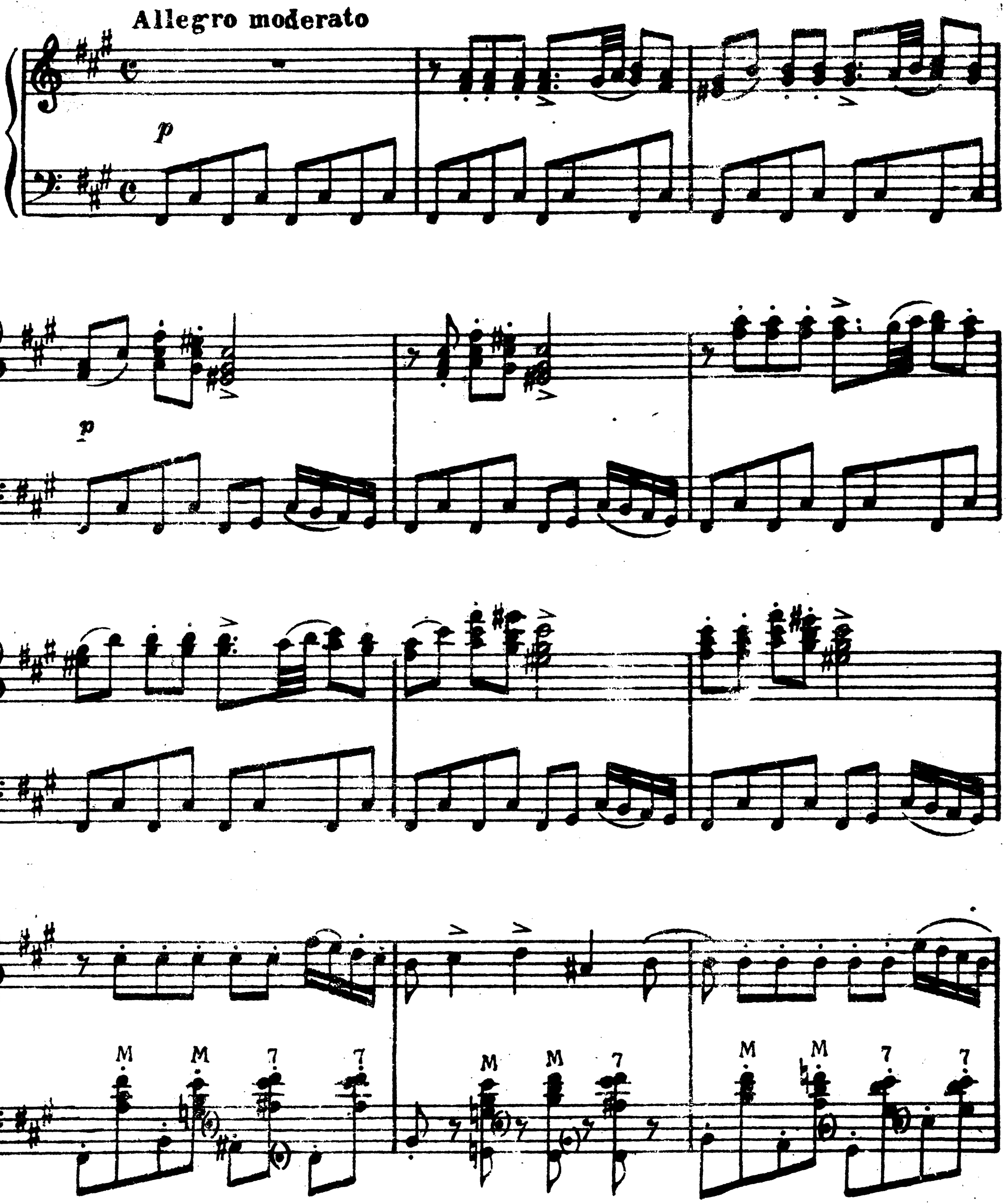
2.

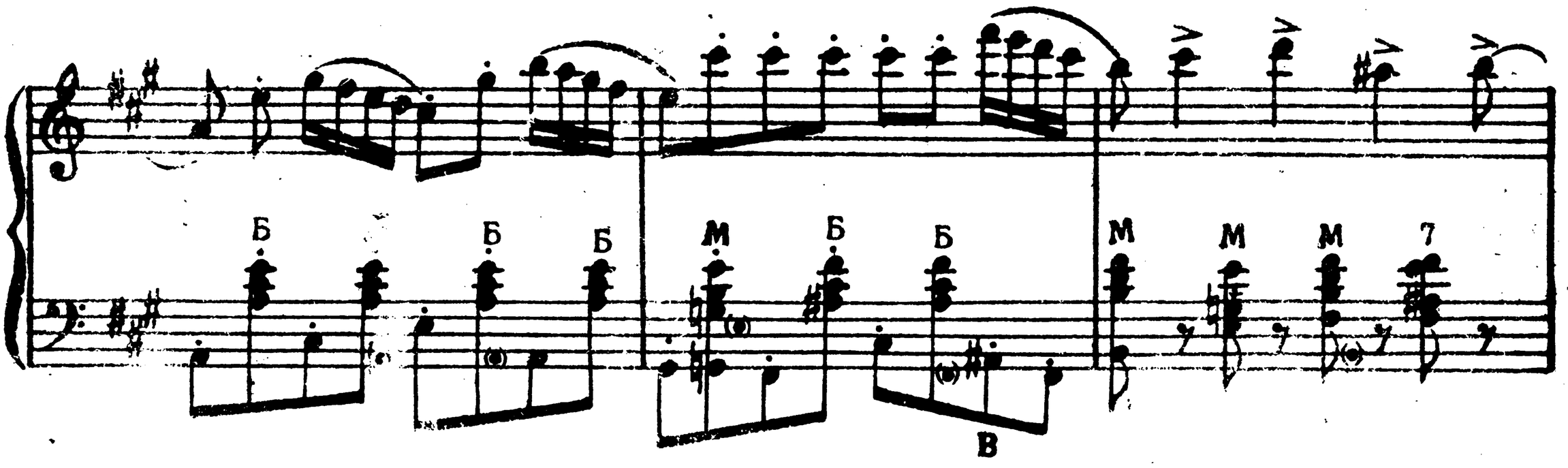
Б Б

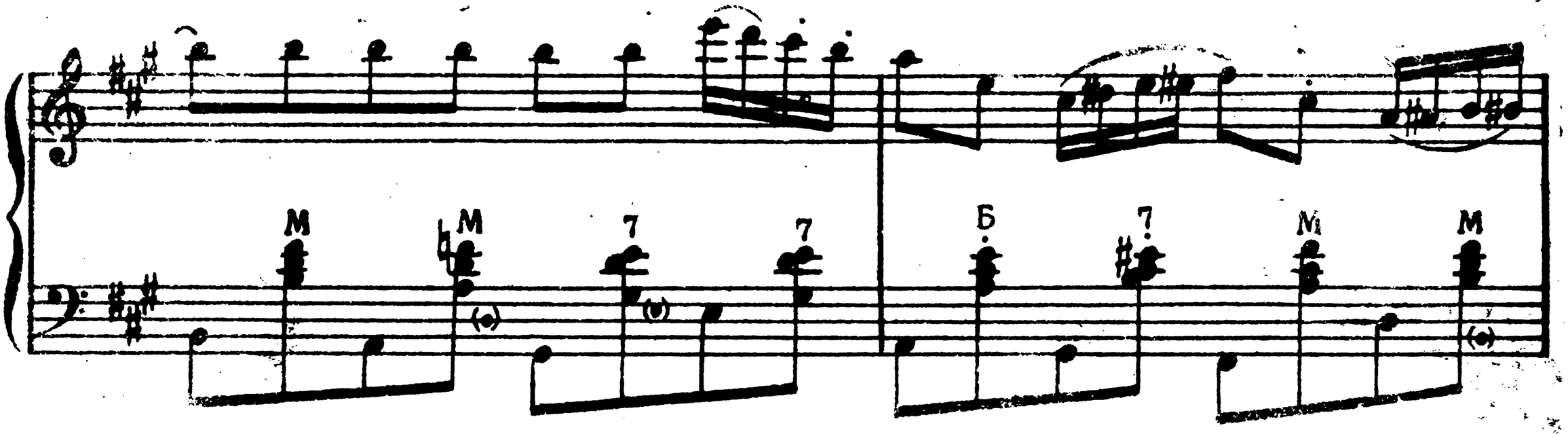
Б Б Б Б

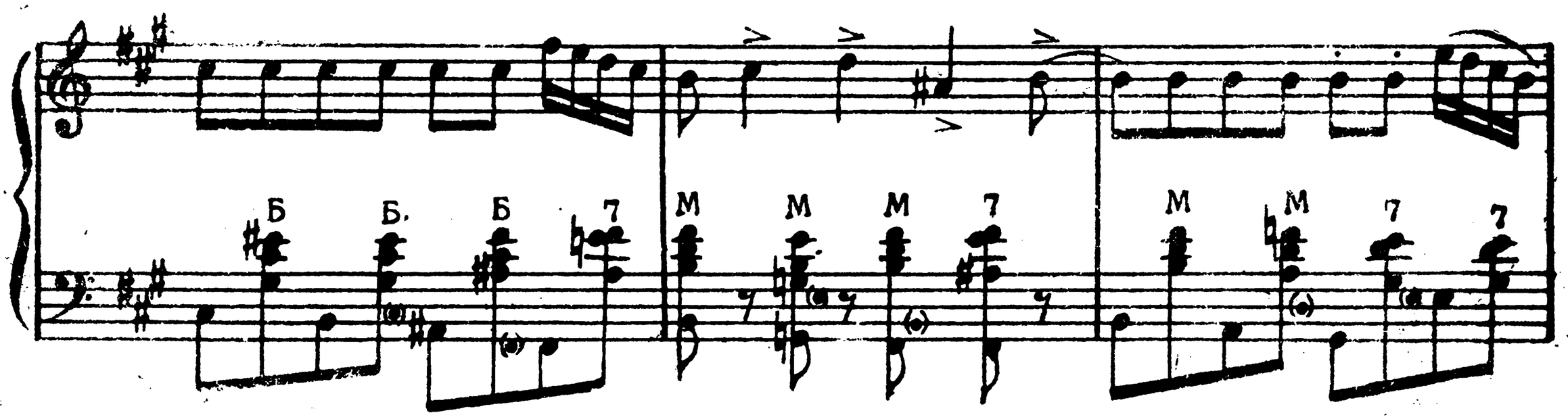
8. ТАНЕЦ ЛЕБЕДЕЙ ИЗ БАЛЕТА
„Лебединое озеро"

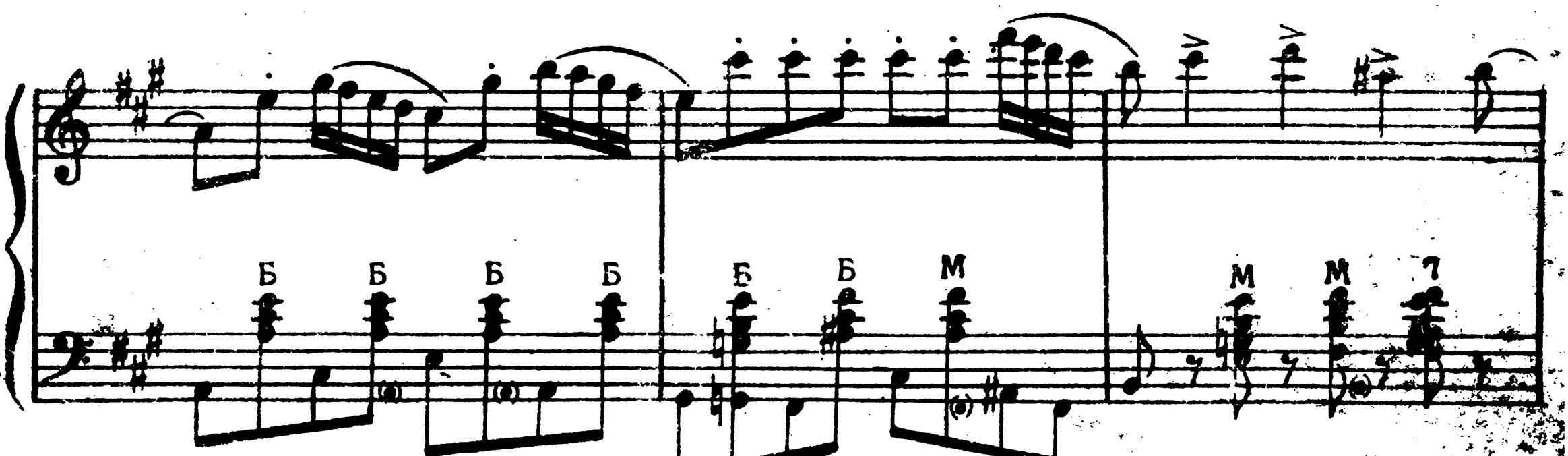
П. ЧАЙКОВСКИЙ
Переложение И. Гладкова

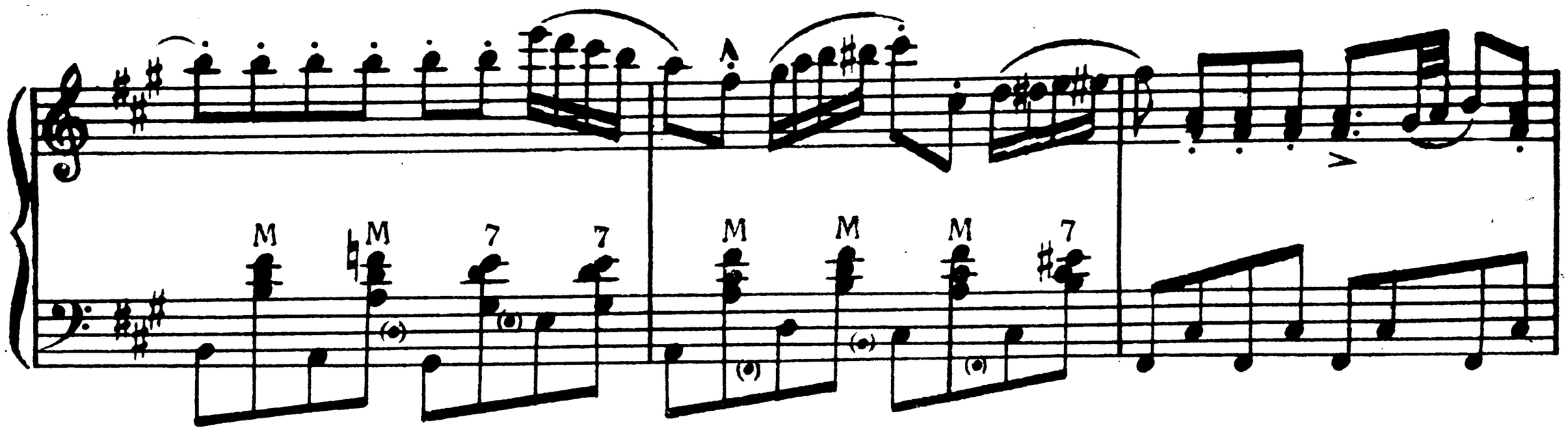


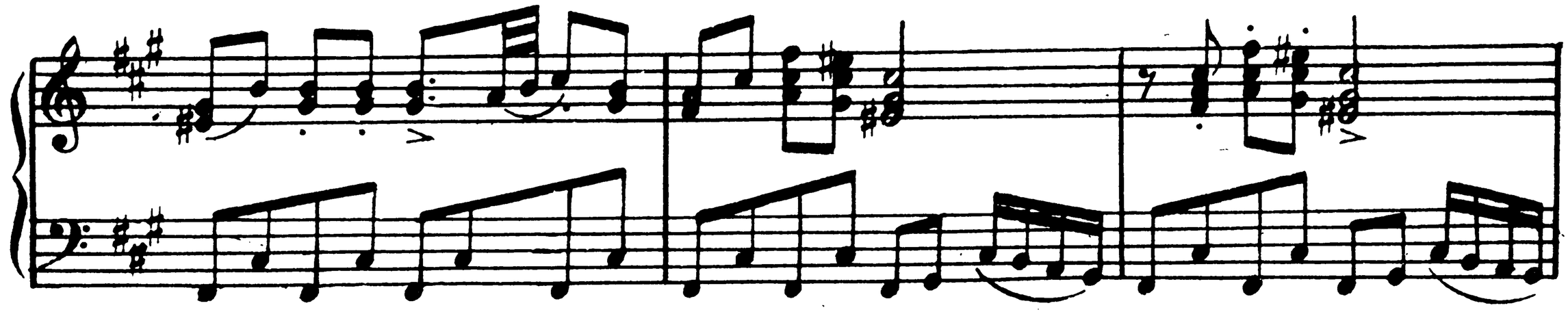

Б Б Б М Б Б М М М 7
В

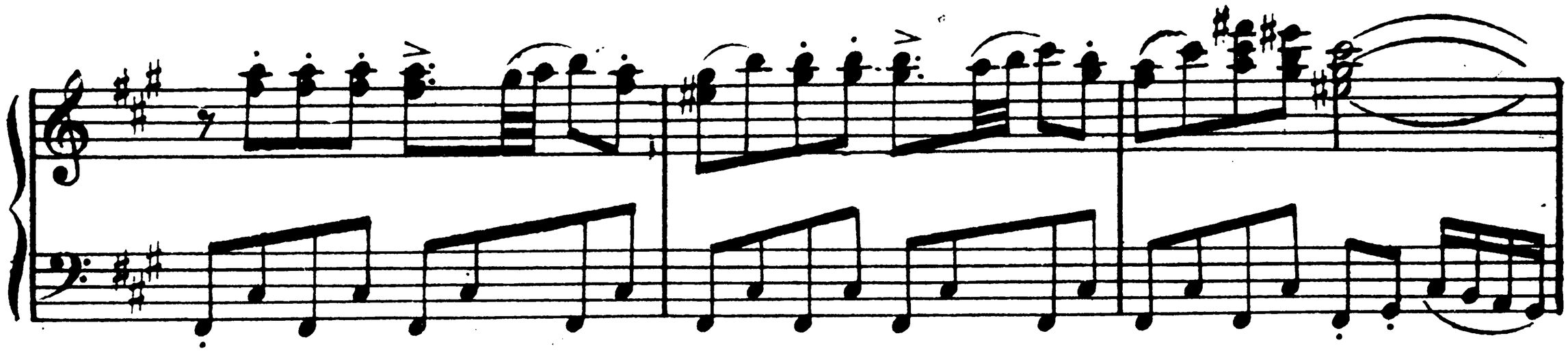

М М 7 7 Б 7 М М

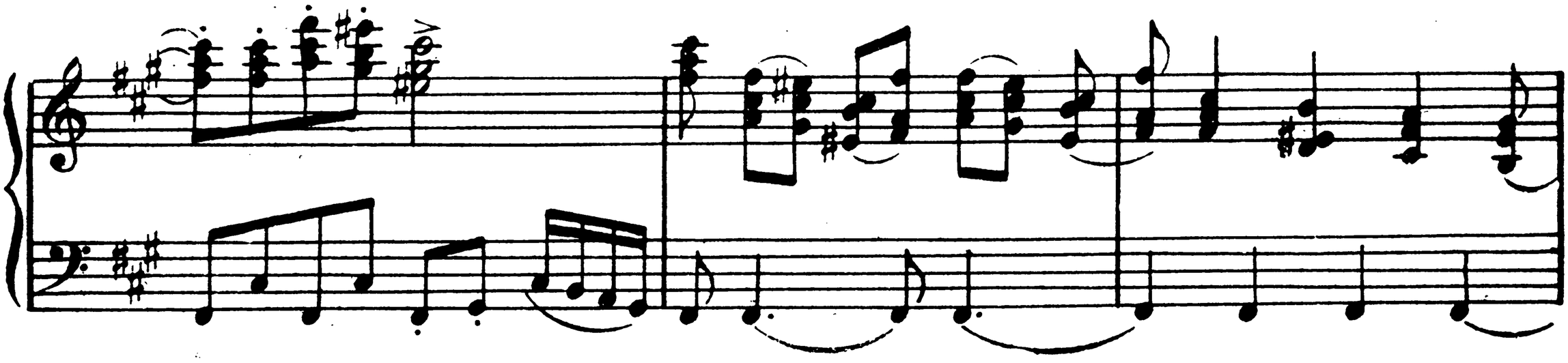

Б Б. Б 7 М М М 7 М М 7 7

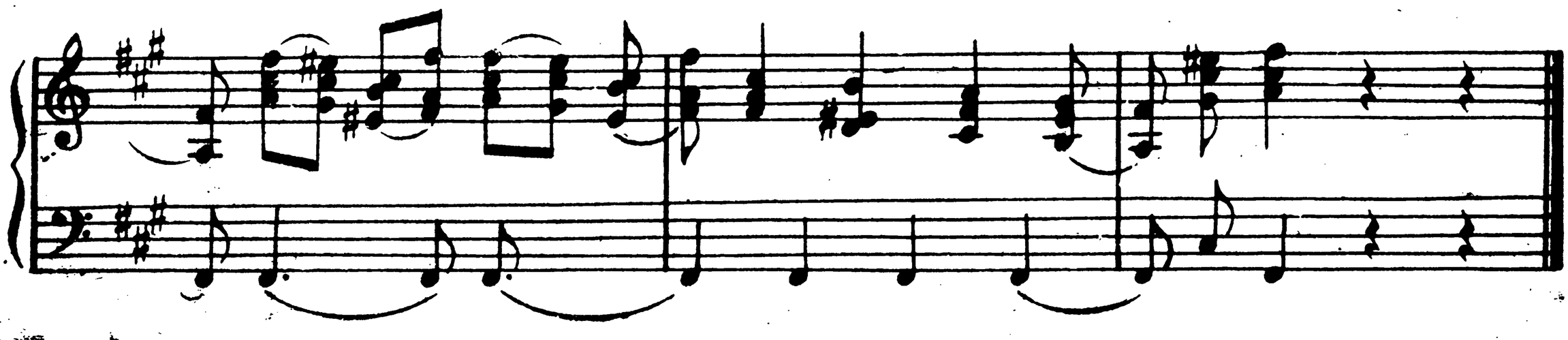

Б Б Б Б Б Б М М М 7


M
M
7
7
M
M
M
7









9. ПОЛЬКА

А. БОРОДИН
Переложение Л. Миловидова

Полька Hélène d-moll, для фортепиано, сочинена Бородиным в десятилетнем возрасте. Облегчённое переложение для баяна сделано по редакции П. Ламм.

19001

f

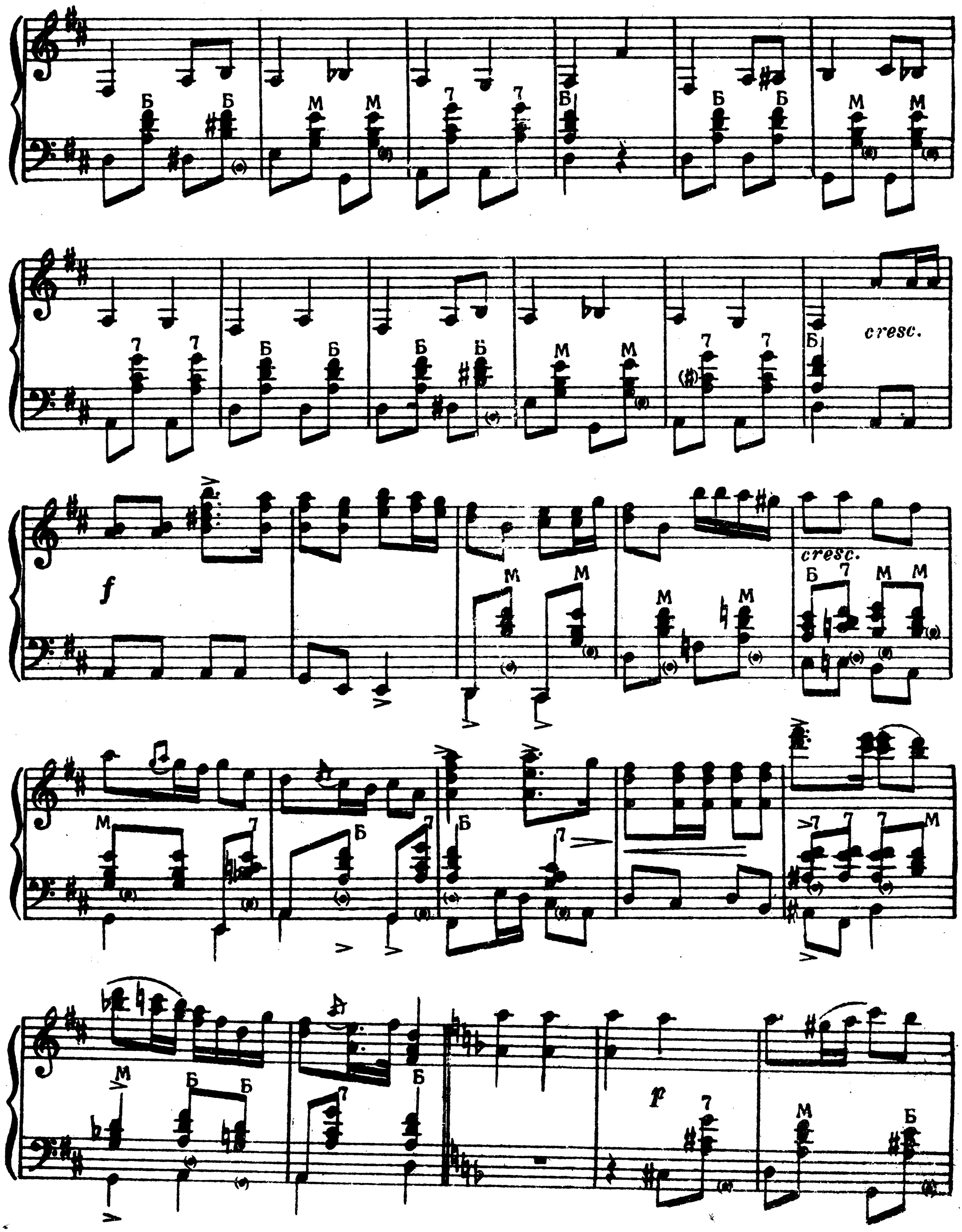
dim.

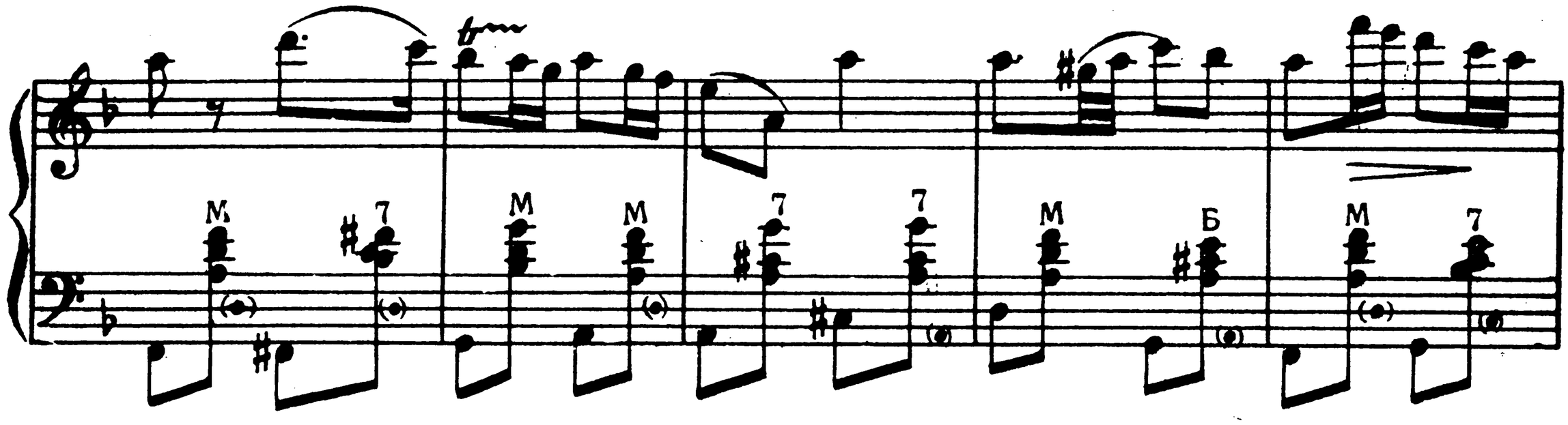
p

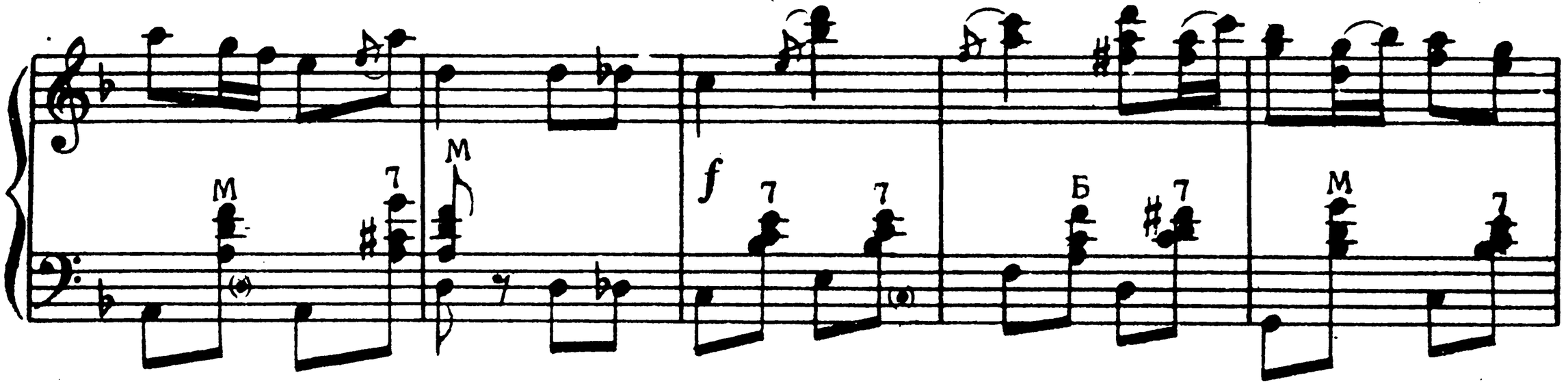
pp

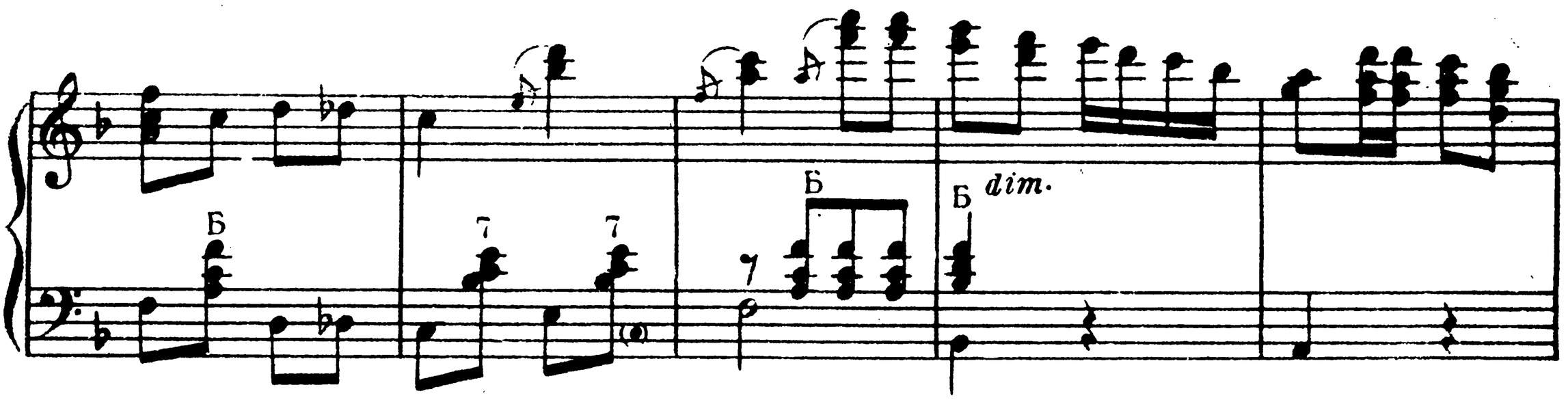
p

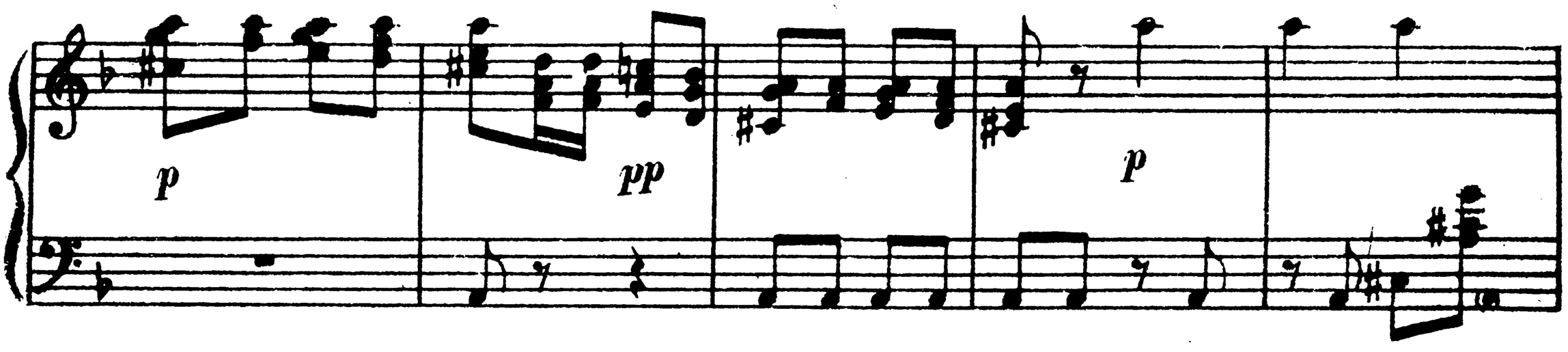
Trio


cresc.
f
cresc.
p


M
7
M
M
7
7
M
Б
M
7


M
7
M
f
7
7
Б
7
M
7


Б
7
7
7
Б
Б
dim.


p
pp
p

10. ПРОГУЛКА

(Из картинок с выставки)

М. МУСОРГСКИЙ
Переложение А. Голубева

Allegro giusto, nel russico, senza allegrezza, ma poco sostenuto

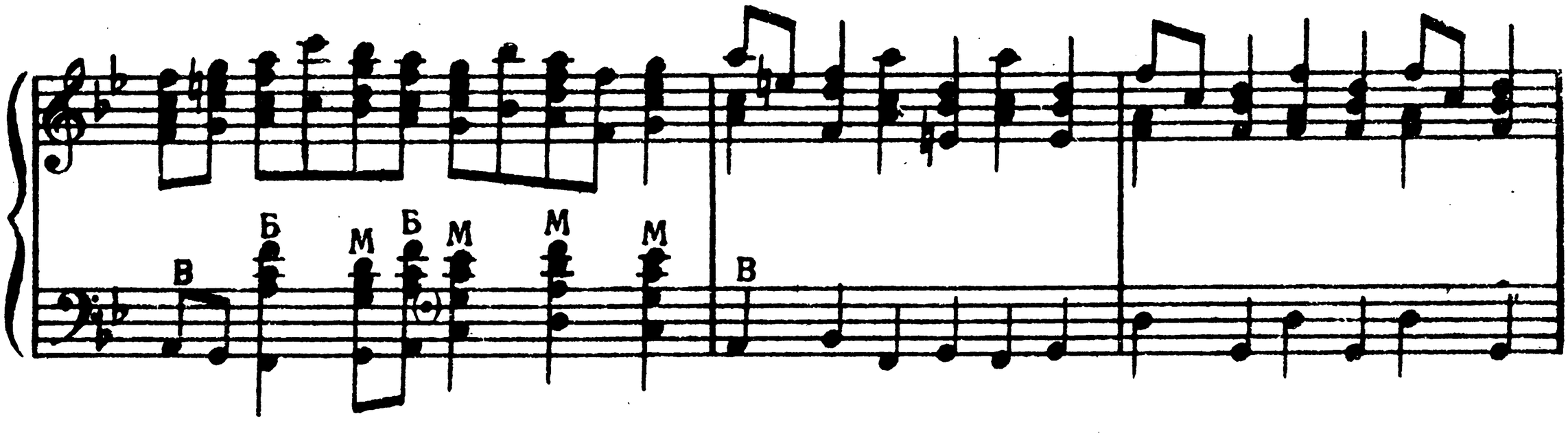
mf

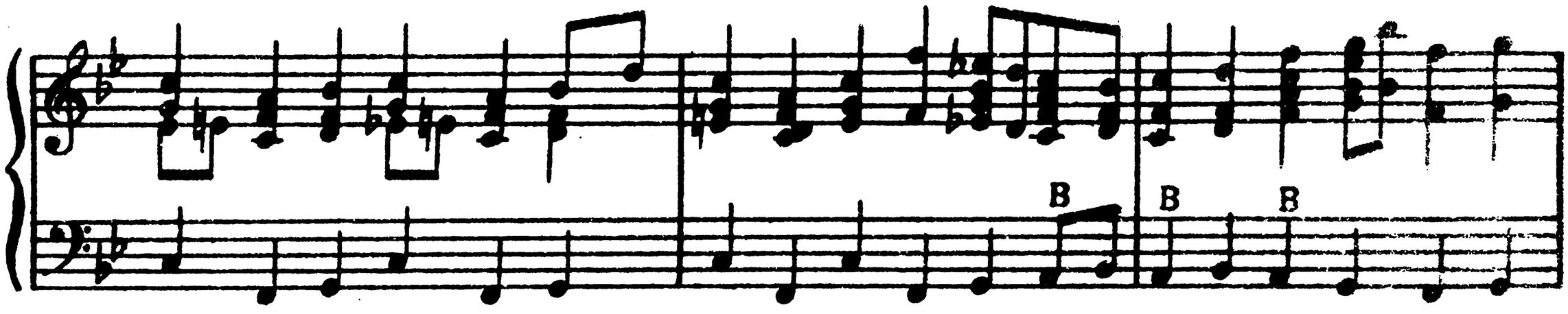
В

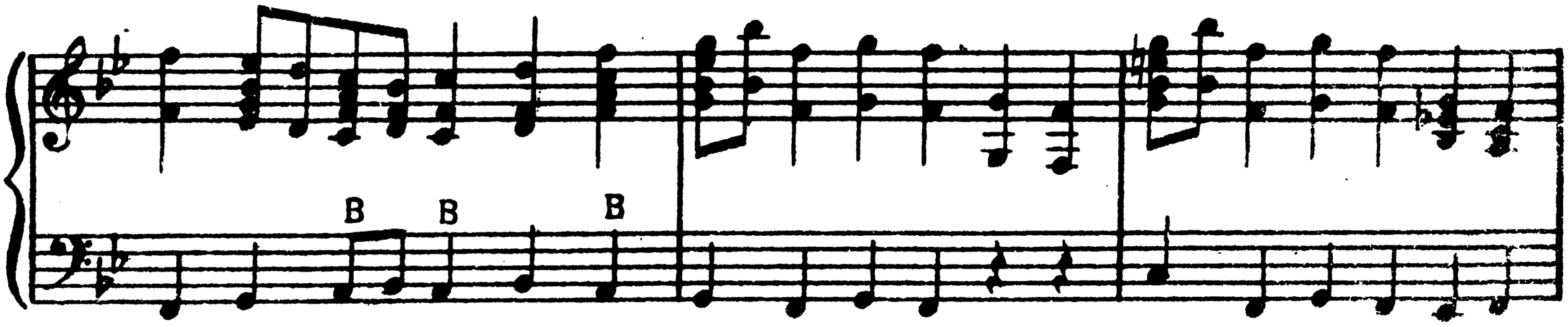
В

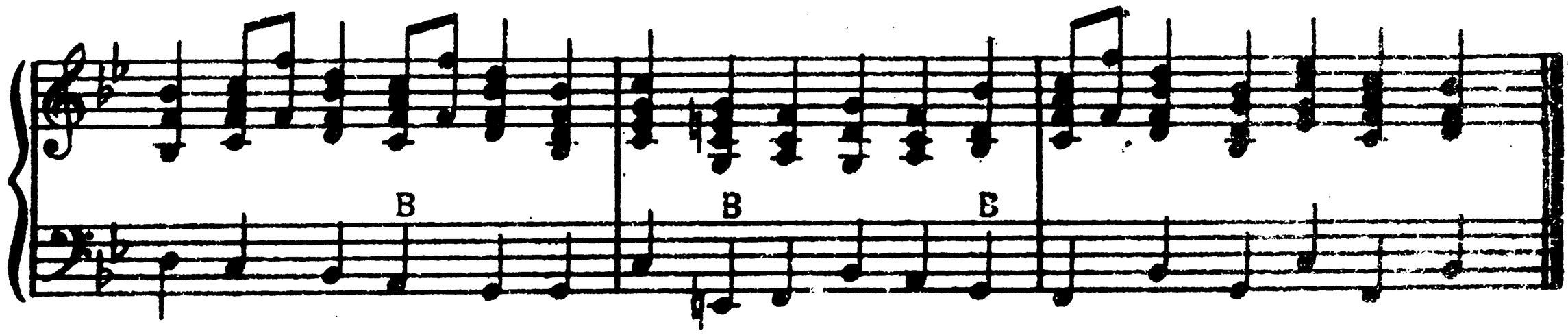
Б Б Б Б М Б

В В В


Б
М
Б
М
М
М
В
В


В
В
В


В
В
В

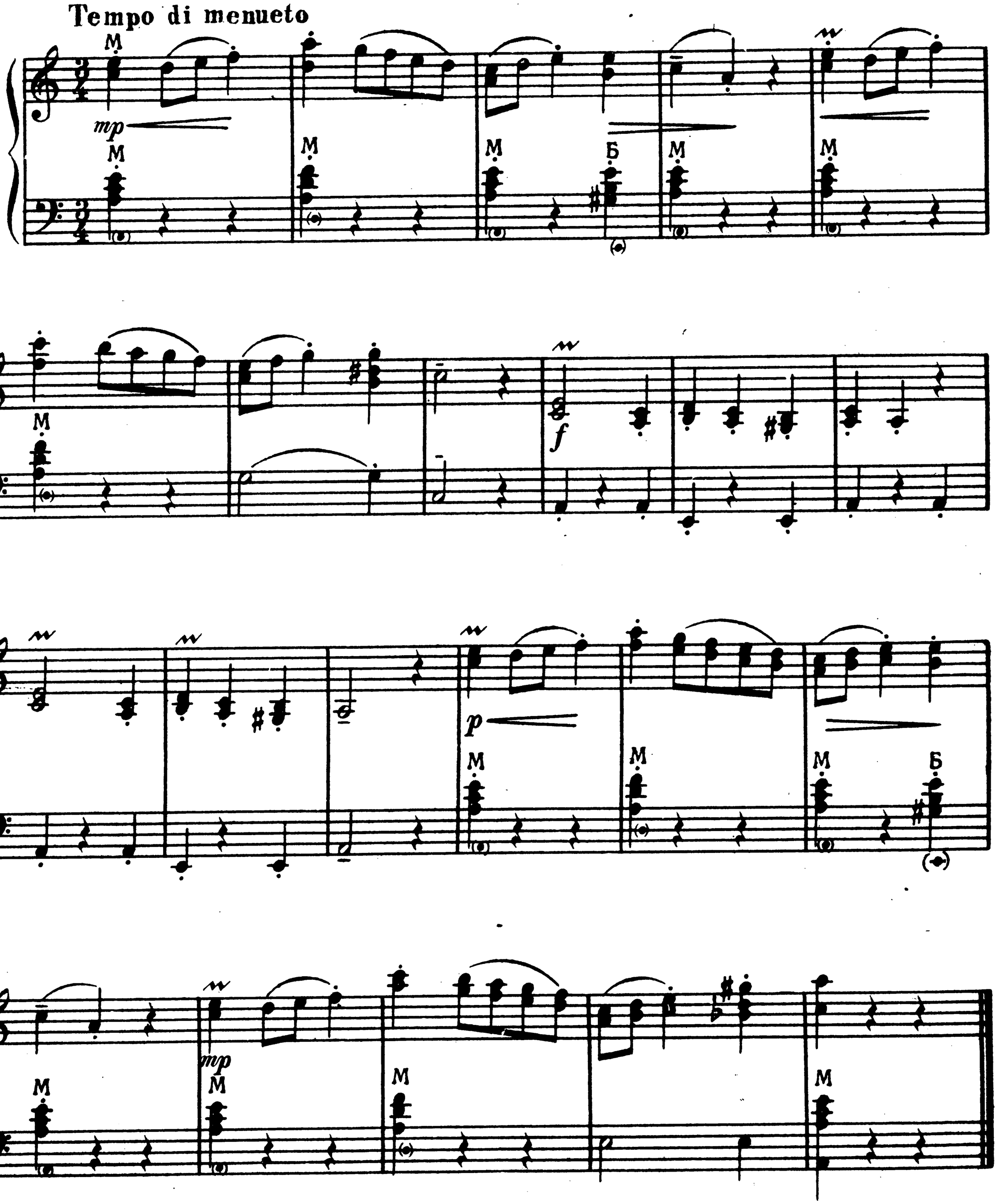

В
В
В

11. ТАНЕЦ

А. ГЕДИКЕ
Переложение И. Гладкова

12. СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

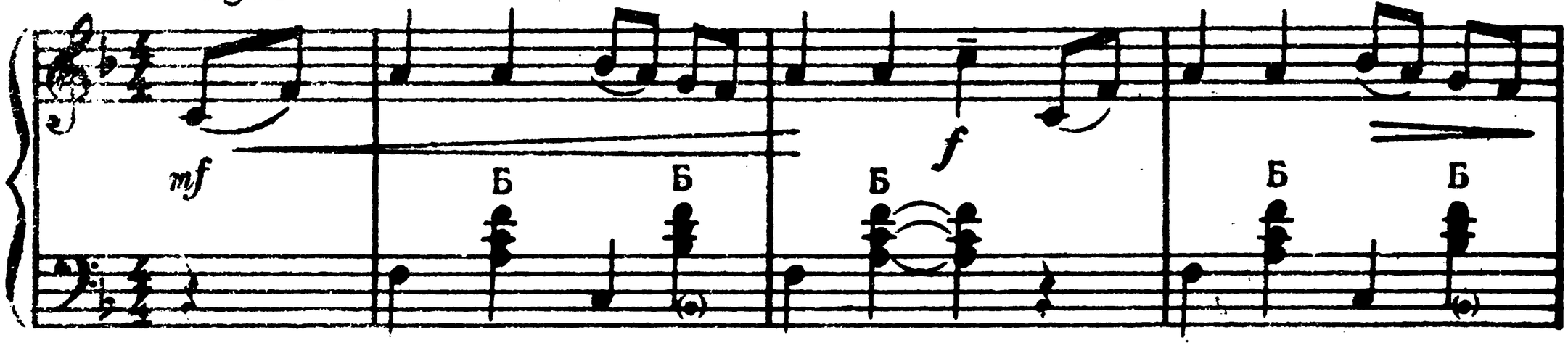
Д. КАБАЛЕВСКИЙ Op. 27, № 7
Переложение Л. Миловидова

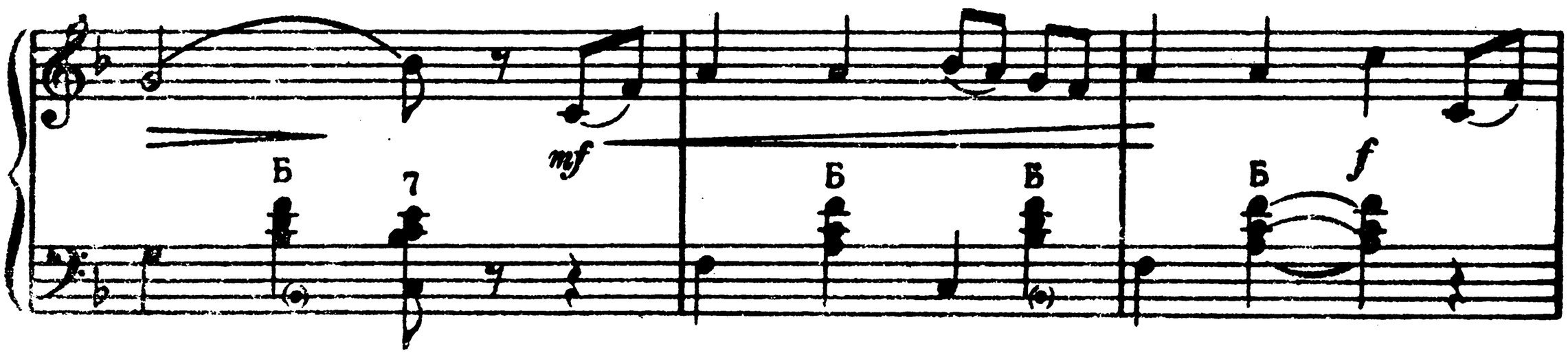


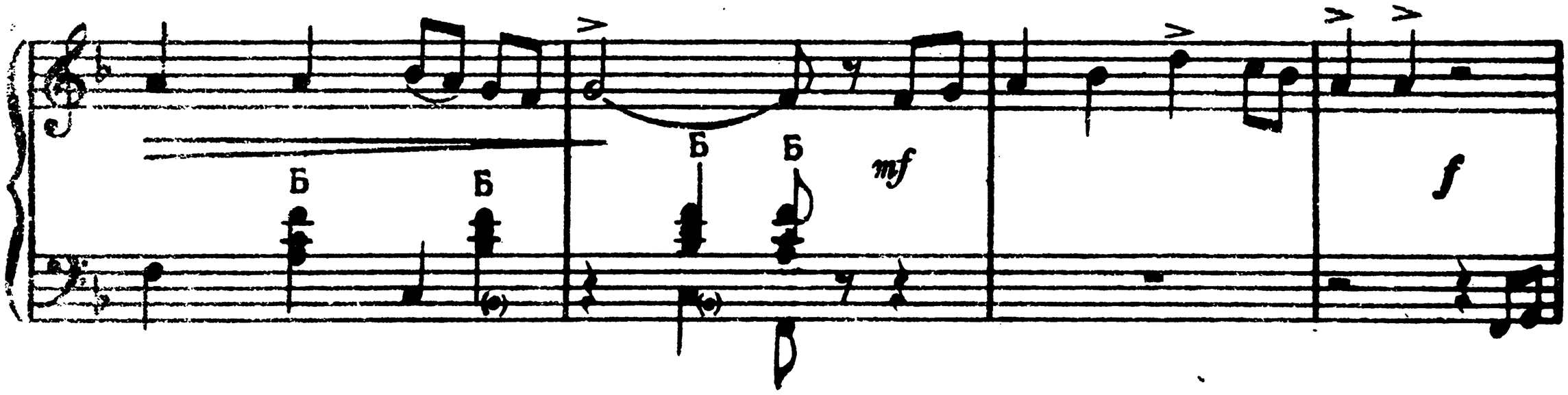
13. ДЖИГИТЫ И ДЕВУШКИ
из балета „Анар"

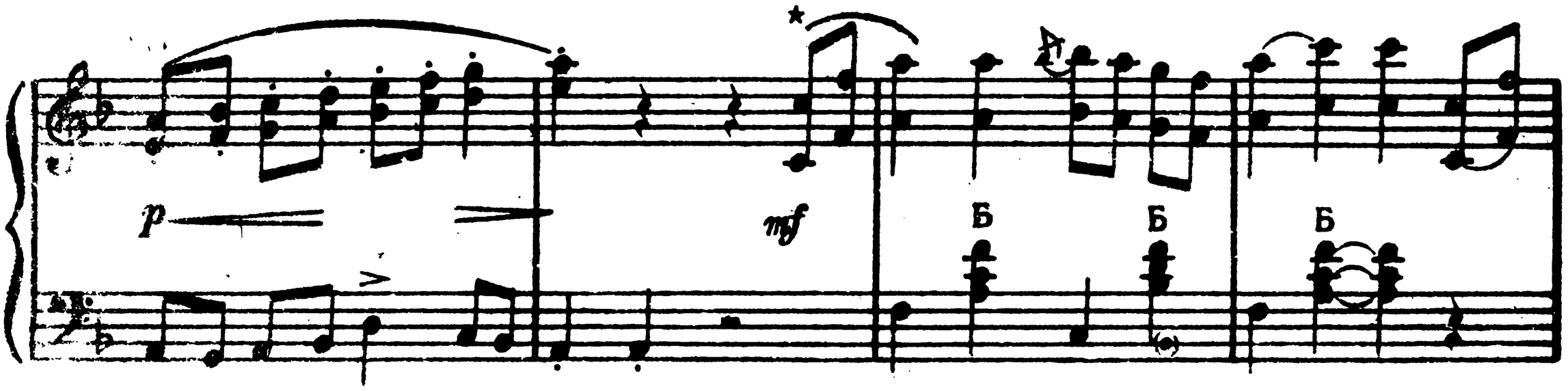
ВЛ. ВЛАСОВ И ВЛ. ФЕРЕ
Переложение Л. Миловидова

Allegro moderato e commodo



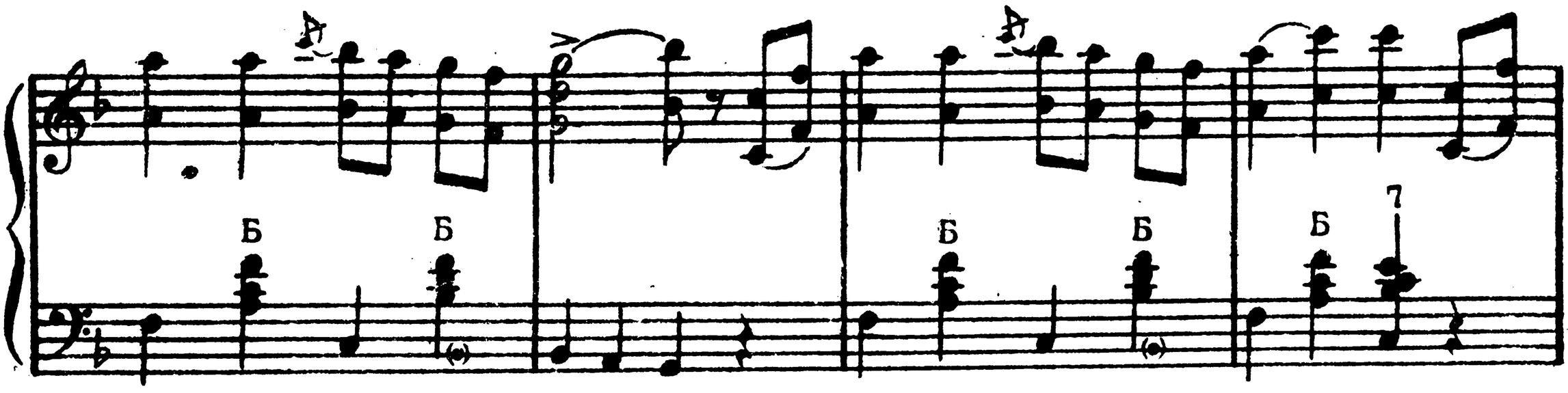


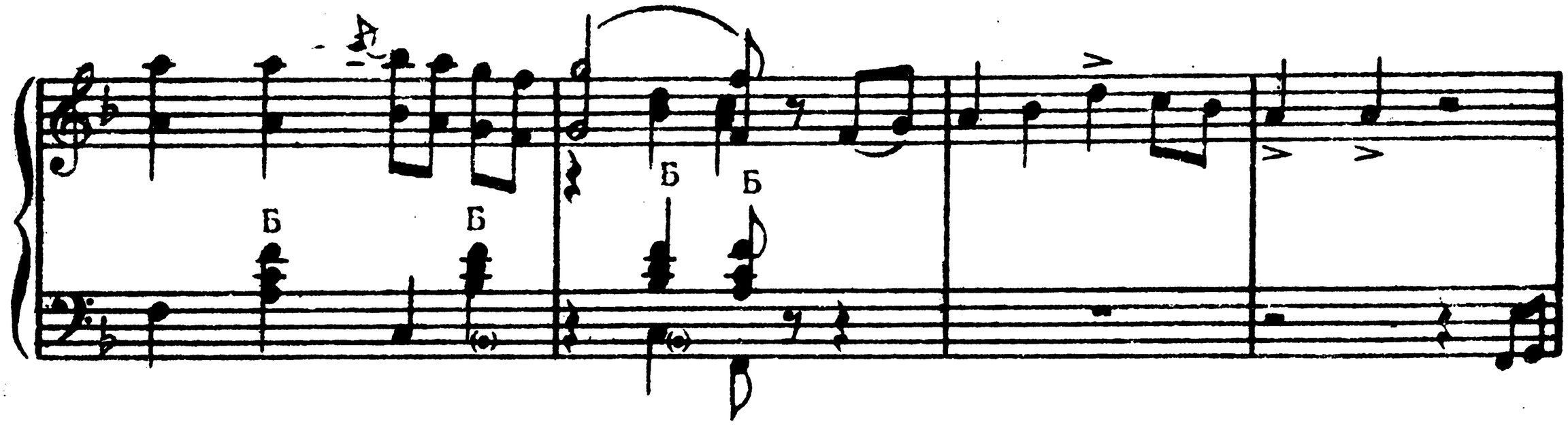


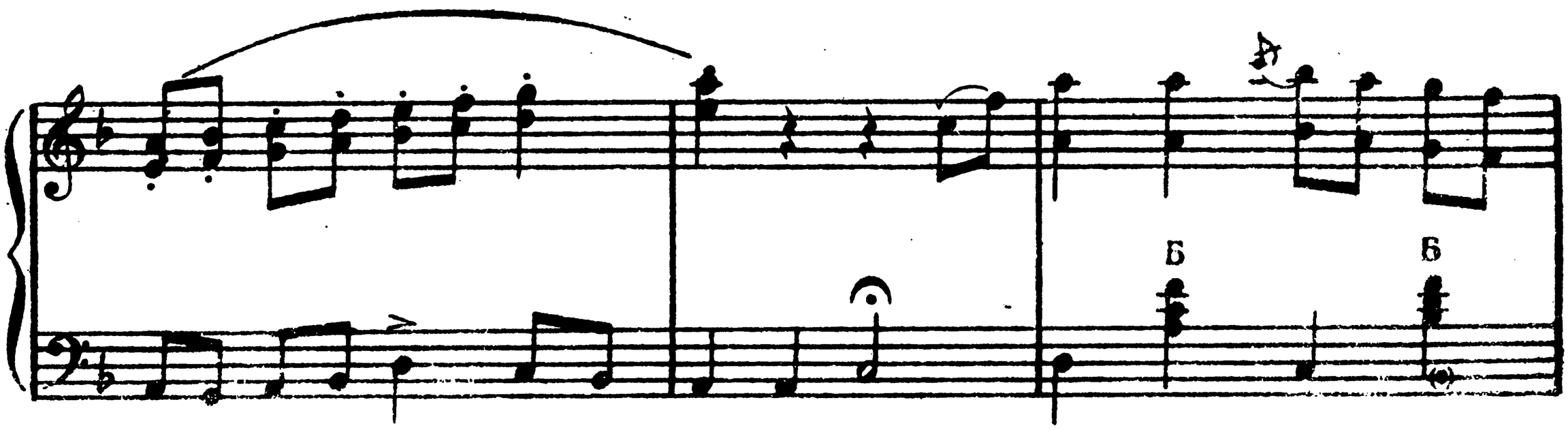


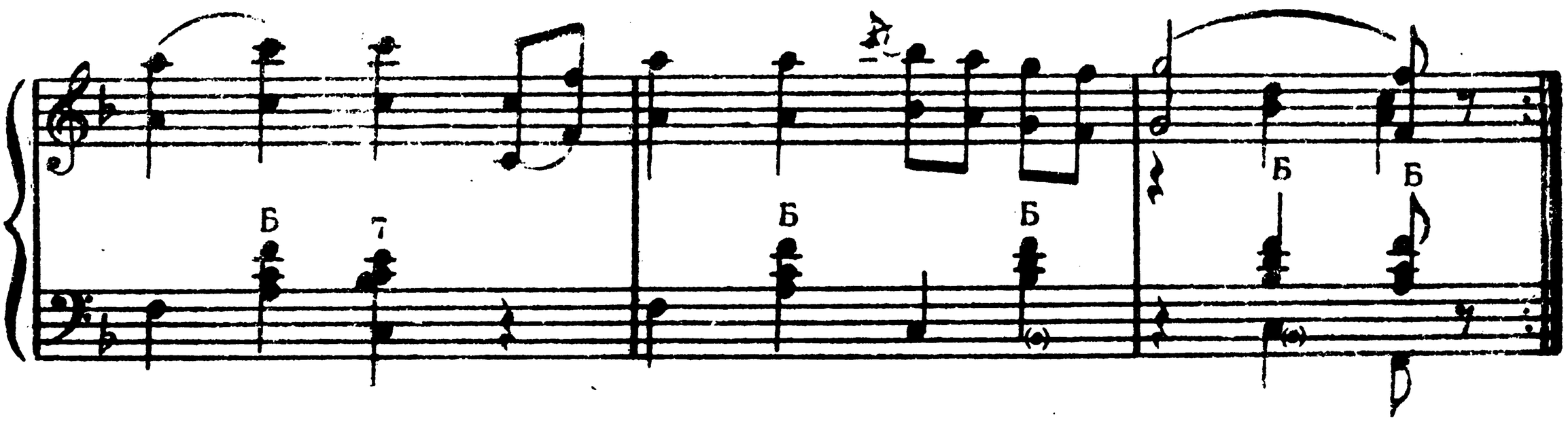
★ Для облегчения, можно исполнять только верхние ноты, а не играть октавами.

19001


Б
Б
Б
Б
Б
7

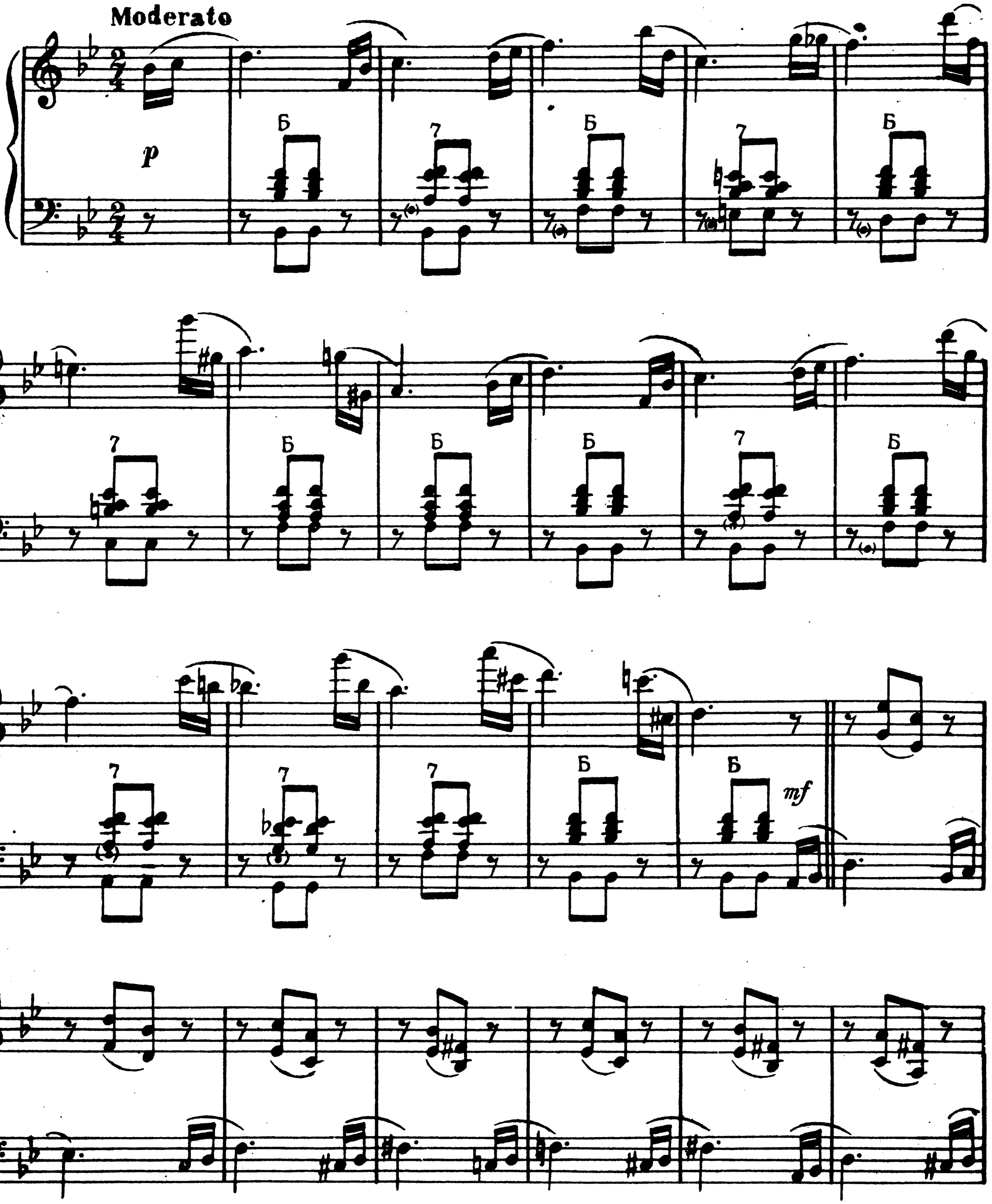

Б
Б
Б
Б


Б
Б


Б
7
Б
Б
Б
Б

14. РАЗДУМЬЕ

М. ИОРДАНСКИЙ Op. 24, № 4
Переложение Л. Миловидова



p

Б 7 Б

7 Б 7 Б Б Б

7 Б 7 Б 7 Б Б

15. ВАЛЬС ИЗ СИМФОНИЧЕСКОЙ
сюиты „Златые горы"

Д. ШОСТАКОВИЧ
Переложение Л. Миловидова

Andante

p

p

M M Б Б Б Б 7

7 Б *f* 3 3 M M M

M *espress.* Piu mosso *p* 7

7 Б Б 7 7 M M

7 7 Б Б 7 7 Б Б

Б

Купюр
19 тактов
партия арфы

mf cresc.

ff

7

Б

7

Б Б 7 M

dim.

espress.

7 *f* Б Б Б

Б *fff* *dim.* Б Б *mf* 7

7 Б Б Б Б Б

f

Б

Б

7

7

M

M

M

7

a tempo
espress.

p

Б

p f Б p M M p f 7 p M

p f Б Б 7

7 M M

> espres.

p Б 7 Б

M 7 Б Б f p Б

Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б
7
M
M
Б
Б
Б
Б
7
D

Б

Б

Б

7

7

7

Б

Б

7

Б

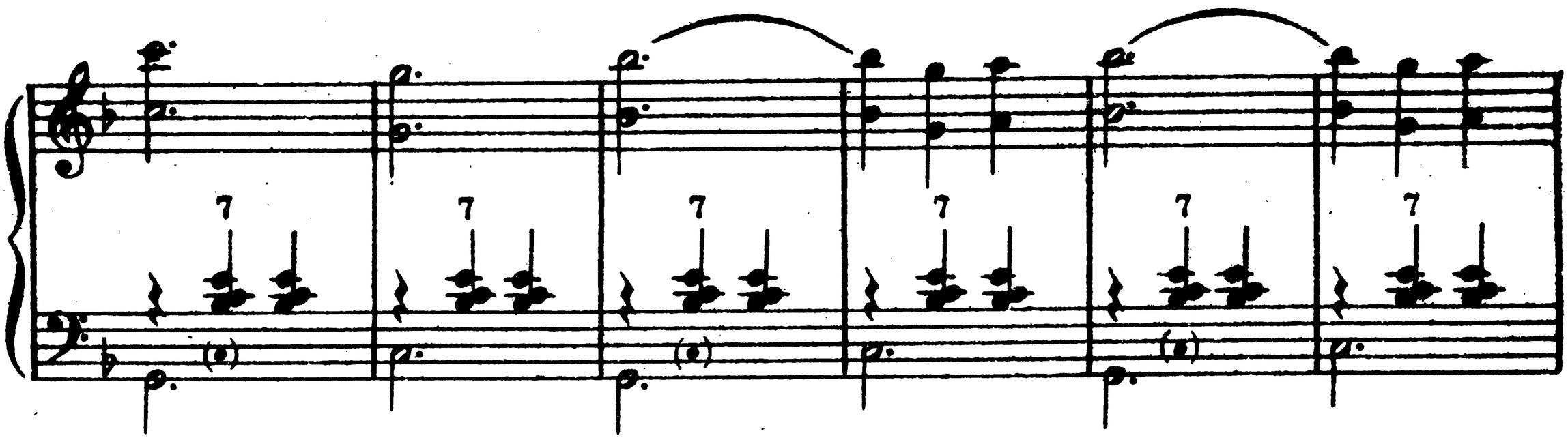
Б

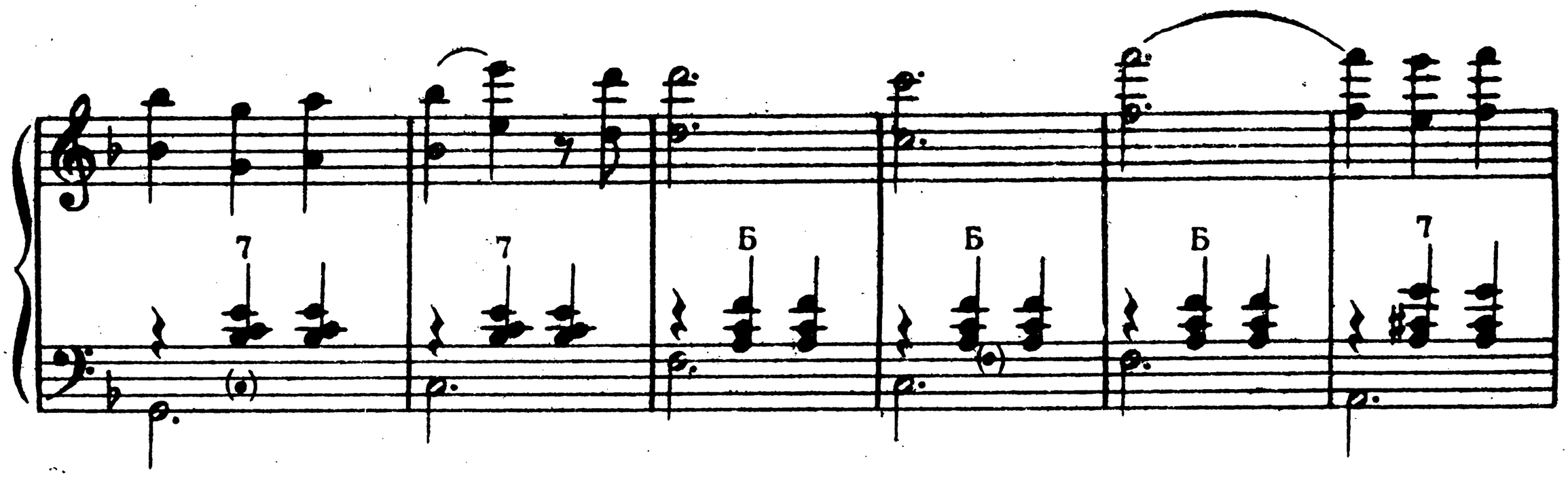
cresc.

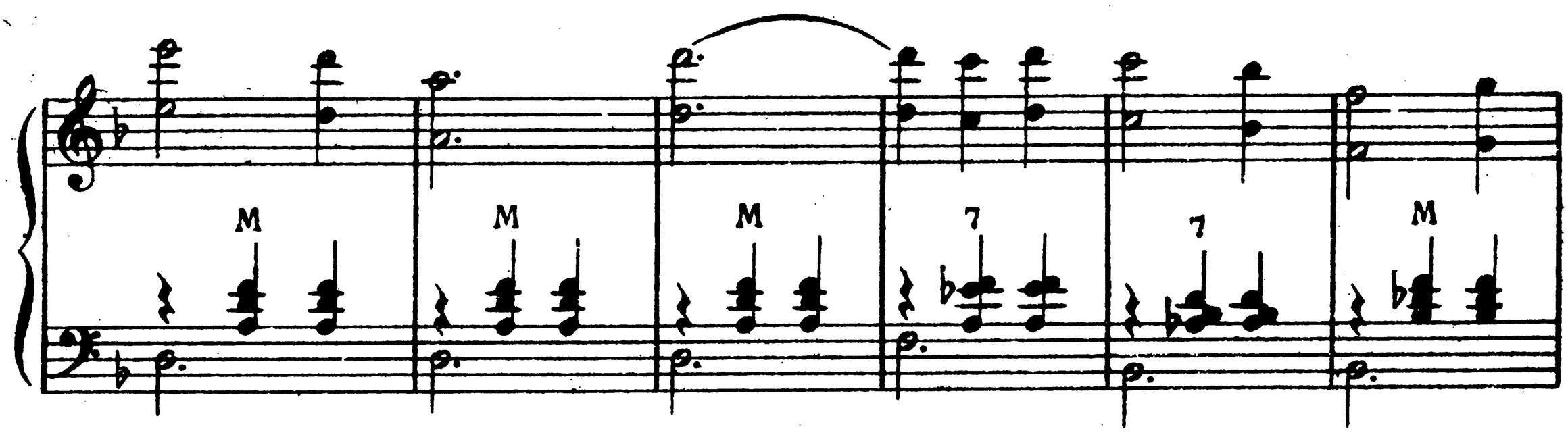
7 7 7 7 Б 7

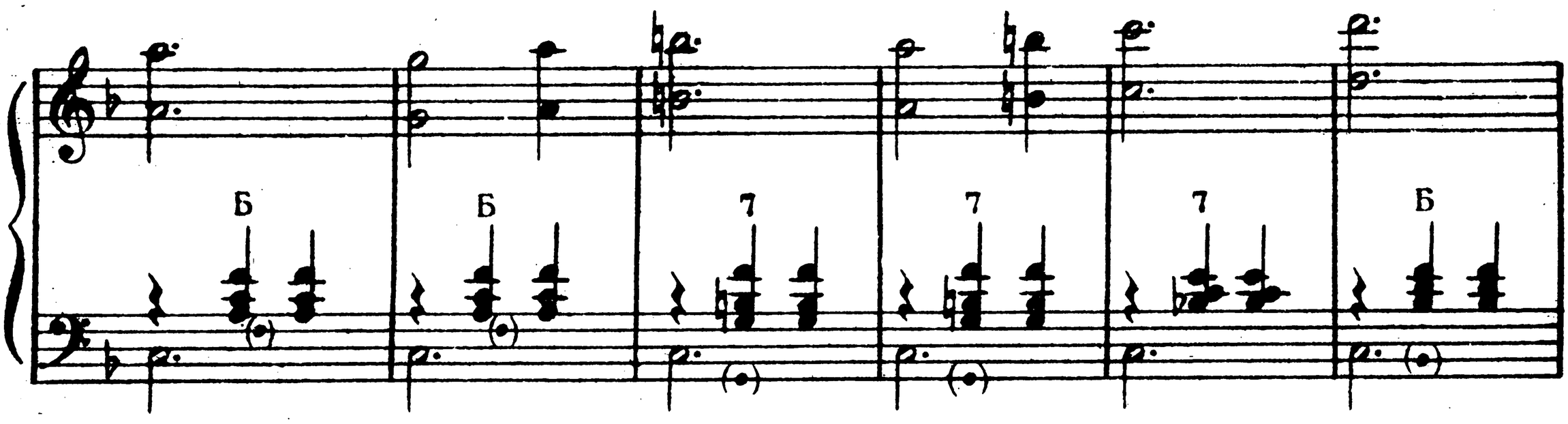
ff

Б Б Б Б Б Б


7
7
7
7
7
7


7
7
Б
Б
Б
7


M
M
M
7
7
M


Б
Б
7
7
7
Б

7 Б Б

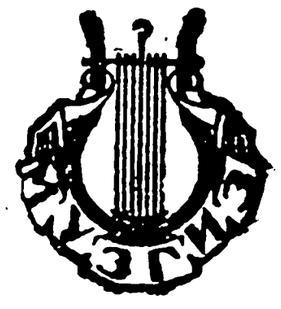
7 Б М

Б 7 Б

М Б

Ц. 5 р.

№ 1900



Редактор С. Булатов

Техред. Н. Трифонов

Сдано в производство и подписано в печать 29/IX-47 г. Форм. бум. 60 × 92/8. Печ. л. 5 Тираж 10 000 экз. Л91837

Типо-литография МУЗГИЗа. Москва, Шлюк, 18. Зак. 1118